❀ จุดสำคัญโดยรอบวิหารเทพวิทยาคม ❀

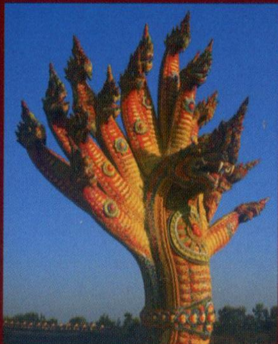
๑. ลานอธิษฐาน

อธิษฐานจิต ปฏิญาณตนเป็นคนดี ตั้งใจยึดถือมงคลทั้ง ๓๘ หรือข้อใดข้อหนึ่ง ก่อนก้าวผ่านพญานาคทั้ง ๒ ตน เพื่อเป็นมงคลแก่ตนเอง เมื่อเดินไปถึงวิหารคือ การเข้าสู่โลกธรรมะ



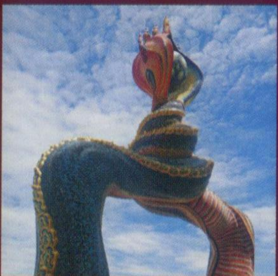
๒. พญานาค ๒ ตน

พญานาคโทนร้อน มีพระนามว่าท้าวทศนวศีรเตชะ พญานาคโทนเย็น มีพระนามว่าท้าวทศนวศีรดิศ พญานาค ๒ ตน มีเศียรคนละ ๑๙ เศียร รวม ๓๘ เศียร หมายความถึงมงคลชีวิต ๓๘ ประการ พญานาคทั้ง ๒ ตน ทอดลำตัวโอบอุ้มวิหารอันเปรียบเสมือนธรรมะของพระพุทธเจ้าไว้เหนือน้ำ เปรียบน้ำเป็นดังวัฏสงสาร พญานาคแต่ละตนสูง ๙ เมตร ลำตัวกว้าง ๗ เมตร และมีความยาวโดยรวมจากเศียรถึงหางประมาณ ๑๓๐ เมตร ต่อตน ใช้เซรามิกโมเสก มากกว่า ๒ ล้านชิ้นต่อตน



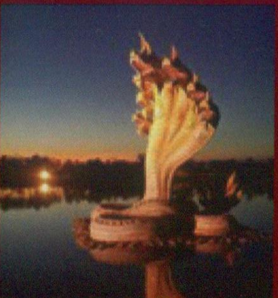
๓. ขดหางพญานาคพันกัน ๓ ชั้น

ขดหางพญานาคพันกัน ๓ ชั้น มีความหมายถึง ศีล-สมาธิ-ปัญญา เพื่อโอบอุ้ม ลูกแก้วสาระพัดอันมีความหมายว่า หากผู้ใดมีศีลสมาธิและปัญญา ก็จักทำการใด สมดังใจนึก



๔. พญานาค ๗ เศียร

พญานาค ๗ เศียร อันหมายถึงดวงแก้วทั้ง ๗ ของหลวงพ่อคูณมีพระนามว่าท้าวสัตตมณีรังสีนาคราช



เปิดให้เข้าชมทุกวัน
08:30 - 17:00 น.



คู่มือนำชม

วิหารเทพวิทยาคม อุทยานธรรมวัดบ้านไร่

www.watbaanrai.com โทร. 044-249-999
คุณภาวิดา 081-828-7616
คุณโจ้ 081-617-2122

"วิจิตร แห่ง สถาปัตยกรรม ดำรงธรรมแห่งพระศาสดา"

"วิหารเทพวิทยาคม" วิหารพระไตรปิฎก เซรามิกโมเสกใหญ่ที่สุดในเอเชีย "วิหารเทพวิทยาคม" เป็นโครงการระยะที่ ๓ ของโครงการพัฒนา อุทยานธรรมวัดบ้านไร่ อันเกิดตามเจตนารมณ์ของพระเทพวิทยาคม (หลวงพ่อคูณ ปริสุทโธ) เจ้าอาวาสวัดบ้านไร่ มีจุดมุ่งหมายในการเป็นศูนย์กลางสำคัญ เพื่อการสืบสานและเผยแพร่แก่นของคำสอนในพระพุทธศาสนา นั่นก็คือ "พระธรรม"

จากพระไตรปิฎกทั้ง ๓ ตระกร้า อาทิ พุทธประวัติ พระวินัย และพระอภิธรรม คำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ทรงแสดงไว้ทั้งหมด เพื่อให้พุทธศาสนิกชนและผู้สนใจทุกชาติทุกศาสนาสักครั้งในชีวิตมีโอกาสได้ "เห็น" และ "สัมผัส" พระพุทธเจ้า ดั่งปรากฏจากพระพุทธวัจนะ อันมีใจความสำคัญว่า "ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา"

นั่นคือ ภายหลังพระพุทธองค์เสด็จดับขันธ์ปรินิพานไปแล้ว ให้นับคำสอนของพระพุทธองค์ แห่งพระพุทธองค์เป็นพระศาสดา เพื่อให้การชมและสัมผัส "พระธรรมคำสอน" เพลิดเพลิน จดจำ เป็นภาพมิต้องท่องจำ และ จารึกเป็นประวัติศาสตร์ แห่งพุทธศิลป์ของโลก องค์วิหารจึงนำเสนอเนื้อหาในพระไตรปิฎกผ่านงานศิลปะในยุคปัจจุบันอันหลากหลาย ด้วยเซรามิกโมเสก มากกว่า ๒๐ ล้านชิ้น ในการสร้างสรรค์ผลงาน "วิหารทำมือ (Handmade)" ฝีมือคนไทย ใหญ่ที่สุดในทวีปเอเชีย ถือได้ว่าเป็นการใช้เซรามิกโมเสกจำนวนมากที่สุดในโลก ในการสร้างสถาปัตยกรรม เพื่อให้วิหารแห่งนี้ให้เป็นจุดมุ่งหมายแห่งใหม่ในประเทศไทยของนักท่องเที่ยว และ เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงพุทธศาสนาสำคัญระดับโลกแห่งใหม่ ตั้งอยู่ที่จังหวัดนครราชสีมา นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและทั่วโลกจะได้มาชื่นชมกับธรรมสถาปัตย์ อันเป็นที่สุดของโลกที่เป็นความภาคภูมิใจของคนไทย

วิหารเทพวิทยาเริ่มดำเนินการสร้างนับตั้งแต่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๔ อันเป็นวันที่หลวงพ่อคูณ พระเกจิชื่อดังจนมีผู้ขนานนามว่า "เทพเจ้าแห่งที่ราบสูง" ผู้มีทานบารมีอันสูงส่ง ได้ปลุกเสกทำพิธีลงเสาเอกของอาคารวิหารด้วยตัวหลวงพ่อเอง

"ทำบุญโปร่งใส ได้ของมงคล ประจำวิหารเทพวิทยาคมกลับบ้าน"

บัตรเติมบุญสมาร์ทการ์ด เท่านั้น ที่ใช้รับของที่ระลึกจากวิหารเทพวิทยาคมที่ปลุกเสกโดยหลวงคูณได้

ที่วิหารเทพวิทยาคมแห่งนี้ เราได้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่ "บัตรเติมบุญ" ระบบ RFID Smart Card มาใช้ในการบริหารจัดการเงินบริจาคให้โปร่งใสที่สุด สามารถตรวจสอบได้ว่ามียอดเงินบริจาค ยอดเงินที่ตัดเมื่อรับของที่ระลึกมงคลทุกสถานีบุญ และซุ้มมงคลพรต่างๆ รวมถึงใช้จ่ายในการซื้อสินค้าและบริการในบริเวณวิหารแห่งนี้เป็นจำนวนเท่าไหร่

สาธุชนทุกท่านจะสามารถทำบุญโดย "บัตรเติมบุญ" รวมถึงเพิ่มจำนวนเงินทำบุญ ได้ที่จุดประชาสัมพันธ์และจุดเติมเงิน ทั่วบริเวณวิหารเทพวิทยาคม สาธุชนทุกท่านสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" นี้ เพื่อ**เลือก**รับของที่ระลึกมงคลได้จากจุดที่มีสัญลักษณ์ (รวมถึงสามารถใช้ซื้อ อาหาร เครื่องดื่มและของที่ระลึก) ได้**ตามจำนวนยอดเงินทำบุญที่ปรากฏในบัตรเติมบุญ** ท่านสามารถเติมเงินและตรวจสอบยอดเงิน ในบัตรเติมบุญได้ตลอดเวลา

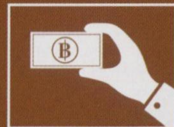
"บัตรเติมบุญ" นี้ จะมีจำนวนเงินในบัตรมากน้อยตามที่ท่านประสงค์ใช้จ่ายเพื่อการทำบุญ (กำหนดเงินในบัตรขั้นต่ำ ๓๐ บาท โดยหากท่านคืนบัตร ท่านจะได้เงินคืน ๓๐ บาท) บัตรจะทำงานโดยการตัดยอดการทำบุญในบัตรทุกครั้ง เมื่อท่านได้ใช้เงินทำบุญในบัตรแลกของที่ระลึกตามซุ้มต่างๆ หรือร่วมทำบุญ ด้วยหลักการที่ว่า สาธุชนทุกท่านที่มา นอกจากได้สัมผัสพระธรรมแล้ว ยังสามารถนำพระธรรมและของที่ระลึกมงคลกลับบ้านได้ด้วย จำนวนเงินทำบุญหรือการใช้เงินในบัตรที่ได้ใช้ หรือไม่ได้ใช้หากไม่นำไปแลกคืน ทุกบาททุกสตางค์จะนำมาทะนุบำรุงวิหารเทพวิทยาคม และบริเวณอุทยานธรรมเพื่อเป็นสถานที่แสดงธรรมะของพระพุทธเจ้าสืบไป...ขออนุโมทนา ทุกท่าน

หมายเหตุ "บัตรเติมบุญ" จะใช้ได้วันต่อวันเท่านั้น
บัตรเติมบุญสมาร์ทการ์ด เท่านั้น ที่ใช้รับของที่ระลึกจากวิหารเทพวิทยาคมที่ปลุกเสกโดยหลวงพ่อคูณได้

วิธีการทำบุญแล้วรับบัตรสมาร์ทการ์ดเติมบุญ

๑. เตรียมเงิน
ที่ท่านประสงค์จะทำบุญ





๒. ทำบุญ ณ จุดประชาสัมพันธ์
หน้าวิหารเทพวิทยาคม





๓. รับบัตรสมาร์ทการ์ดบัตรเติมบุญ
ตามมูลค่าเงิน ทำบุญหักค่ามัดจำ
๓๐ บาท เพื่อใช้รับของที่ระลึกตาม
สถานีบุญ และ ซุ้มมงคลต่างๆ





หมายเหตุ : เฉพาะทำบุญด้วยบัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกดังต่อไปนี้

ของที่ระลึก ๙ สถานีบุญ

ตลอด Ramp ทางเดิน จากห้องพุทธประวัติชั้น ๑ สู่ ชั้น ๒

ท่านสาธุชนสามารถเลือกรับคาถาอันเป็นมงคล จากสถานีบุญทั้ง ๙ โดยใช้ "บัตรเติมบุญ" ที่ท่านได้เติมเงินไว้แล้ว

๑. คาถาชินบัญชร (ดอกบัว) บัวบูชาพระรัตนตรัย
"เกราะ" ของพระพุทธเจ้า แคล้วคลาดจากเคราะห์กรรมไปได้ราวกับปาฏิหาริย์

๒. คาถาพาหุง (หยดน้ำ) ปัญญาบารมี สายธารแห่งปัญญา
"ชัยชนะด้วยอานุภาพแห่งธรรม" ชัยชนะ ๘ ประการ ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงมีเหนือมนุษย์และอมนุษย์ด้วยอานุภาพแห่งธรรม เป็นชัยชนะที่ส่งผลให้ผู้แพ้ยอมรับนับถือผู้ชนะด้วยใจบริสุทธิ์

๓. คาถาโพชฌงค์ (ประตู) ประตูพระธรรม
หายป่วย สุขภาพดี ขอความสวัสดี จงมีแก่ท่านทุกเมื่อ

๔. คาถายันทุน (ภาพ ๒ นัย) พุทธานุสติ ยันทุน
"ร้ายกลายเป็นดีทวีคูณ"

๕. คาถาองคุลีมาร (ปลาตะเพียน) ธรรมทายาท
ขอความสวัสดีจงมีแก่เธอ ขอความสวัสดีจงมีแก่บุตรในครรภ์ของเธอด้วย

๖. คาถาพระสีวลี (ก้อนหิน) สักการะอริยสงฆ์
จงเจริญรุ่งเรืองด้วยทรัพย์สินเงินทองจากการค้าขาย เงินทองไหลมาเทมาสมความมุ่งมาดปรารถนาด้วยเถิด

๗. คาถามะเฎสิ (ต้นไทร) โพธิประสงค์
เจ้าพยายามไปเถิด พยายามไปเถิด เจ้าพยายามเพื่ออะไร เรารู้ เรารู้ ความพยายามของเจ้าแล้ว

๘. คาถาอิติปิโส ถอยหลัง (พระพุทธรูป) พุทธะรักษา แคล้วคลาดจากภยันตรายทั้งปวง

๙. บทสวดแผ่เมตตา (แสงสวรรค์) สู่แดนสุขาวดี จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด

ขั้นตอน การทำบุญด้วย "บัตรเติมบุญ"

๑. เมื่อท่านประสงค์ที่จะทำบุญเพื่อร่วมทะนุบำรุงวิหารเทพวิทยาคม (วิหารปริสุทธิปัญญา) ได้ ณ จุดประชาสัมพันธ์ และจุดเติมบุญที่กำหนด ท่านจะได้รับ "บัตรเติมบุญ" เพื่อนำไปใช้ในการแลกของที่ระลึก และซื้อของที่ระลึกตามซุ้มต่างๆ รวมถึงร้านค้า ภายในบริเวณวิหารเทพวิทยาคม (วิหารปริสุทธิปัญญา) แห่งนี้

๒. เมื่อท่านประสงค์ที่จะใช้ "บัตรเติมบุญ" ให้แตะ "บัตรเติมบุญ" บนแท่นแตะบัตร แล้วรอรับของที่ระลึก


ทาบบัตร

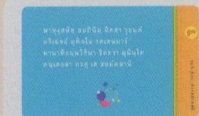
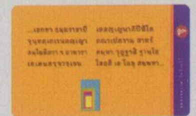
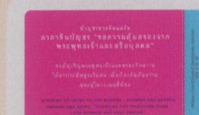

ฟังเสียงติ๊ด

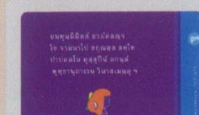
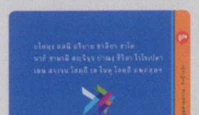
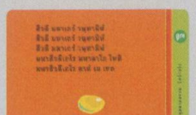
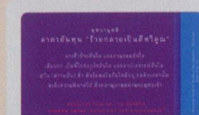

รับการ์ดและของที่ระลึก

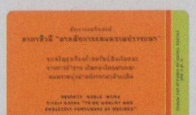
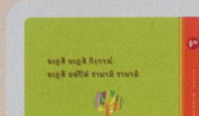
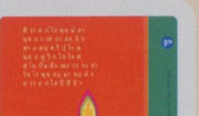
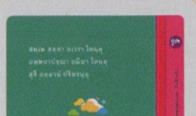
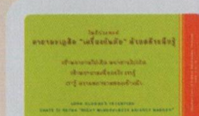
ทาบ "บัตรเติมบุญ" ณ ๙ สถานี แล้วรับคาถาเพื่อสวดเสริมสิริมงคลแก่ชีวิตของท่าน

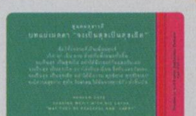
๓. เมื่อจำนวนเงินในบัตรหมด ท่านสามารถนำไปเติมเงินเพิ่มได้ตามจุดประชาสัมพันธ์ต่างๆ หากเงินในบัตรเหลือ และท่านประสงค์จะทำบุญ ท่านมิจำเป็นต้องคืนบัตร ท่านสามารถนำบัตรนี้เก็บไว้เป็นของที่ระลึกอันมีค่าได้ เพราะบัตรเติมบุญทุกใบมีหมายเลขกำกับไม่ซ้ำกัน ขออนุโมทนาบุญแก่ทุกท่าน

บทสวดมนต์ มหามงคล เสริมสิริมงคล ๙ บท ๙ แบบ ๙ สิริมงคล

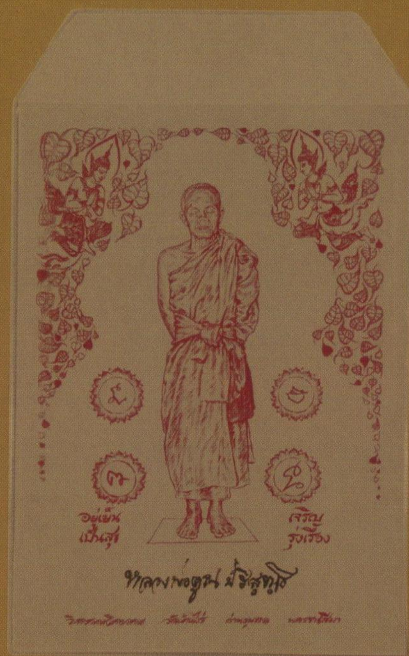








หมายเหตุ : บัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก ชั้นดาดฟ้า

ซองพลาสติกมงคล ปลุกเสกโดยหลวงพ่อคูณ



ซองพลาสติกมงคลปลุกเสกโดยหลวงพ่อคูณ
เพื่อใส่โฉนด ทำเบียนสมรส หรือเอกสาร
สำคัญต่างๆ เพื่อสิริมงคลสูงสุด

ขั้นตอน การทำบุญด้วย “บัตรเติมบุญ”







ทาบ “บัตรเติมบุญ” ณ ซุ้มตามสีที่ถูกโฉลกของท่าน รอบบริเวณแล้ว รับของที่ระลึก ยันต์มงคล พระ หรือลูกปัดปลุกเสก ขอให้โชคดีจงมีแต่ท่าน

หมายเหตุ : บัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก ชั้นใต้ดิน

โซน เสี่ยงทายคำพรวิเศษจาก

มงคลศักดิ์สิทธิ์

แห่ง โลกใต้บาดาล

ซุ้มเสี่ยงทาย ๗ สิ่งนำโชคใต้บาดาล ขอพร และเสี่ยงทาย สุขภาพ วาสนา เงินทอง การเดินทาง และความรัก

ณ โลกใต้บาดาลแห่งวิหารเทพวิทยาคมนี้ สิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นมงคลทั้งปวงได้มาชุมนุมกัน สำแดงพลังอานุภาพอำนวยอวยพรให้สาธุชนผู้มาเยือน ประสบความสำเร็จสมดังปรารถนาทุกประการ

พญานาค	เจ้าแห่งท้องน้ำผู้บันดาลความอุดมสมบูรณ์
พญาเต่า	สัตว์มงคลอายุยืนยาว
ปลาอานนท์	ปลาศักดิ์สิทธิ์ที่ค้ำชูความสงบสุขของโลกมนุษย์
ม้าน้ำ	สัญลักษณ์ของความรักอันซื่อสัตย์นิรันดร์
จระเข้	สัตว์นำทางสู่บุญบารมีอันดีงาม
มังกร	เทพเจ้าแห่งความโชคดีอันสูงสุด
ปะการังแดง	สิ่งศักดิ์สิทธิ์ปกป้องคุ้มครองยามเดินทาง



เพียงแตะบัตรสมาร์ทการ์ด บัตรเติมบุญในซุ้มที่ท่านต้องการเสี่ยงคำพรวิเศษ คำทำนายจะเป็นอย่างไรลองเสี่ยงดู

ขั้นตอน การทำบุญด้วย “บัตรเติมบุญ”







ทาบ “บัตรเติมบุญ” ณ ซุ้ม ๗ สิ่งนำโชคใต้บาดาล แล้วรับคำเสี่ยงทายให้พรได้ ขอให้โชคดีจงมีแต่ท่าน

หมายเหตุ : บัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก
ชั้นใต้ดิน

เพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสง

ขุมทรัพย์ศักดิ์สิทธิ์ แห่ง นครบาดาล

ทั้งนี้โซนเพชร ๗ สี มณี ๗ แสงได้จัดทำลูกปัดมหามงคลอันเป็นสัญลักษณ์ แทนธาตุกายสิทธิ์ขึ้นมาเพื่อใช้เป็นของที่ระลึกสำหรับท่านสาธุชนที่ร่วมทำบุญ โดยการเสี่ยงทายสถานะอาชีพการงานที่เหมาะสมกับตนเอง เมื่อท่านสาธุชนเสี่ยงทายได้ลูกปัดมหามงคลไปเป็นที่ระลึกแล้ว ย่อมมั่นใจได้ว่าลูกปัดของท่านเป็นสิ่งมงคลที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัวเพียง ๑ เดียวในโลก ไม่มีทางที่ผู้อื่นจะมีซ้ำ เนื่องจากศิลปินจะประทับลวดลายที่แตกต่างกันไปบนลูกปัดแต่ละลูก แต่ที่เหมือนกันคือแต่ละลูกจะมีชื่อของหลวงพ่อคูณ ปริสุทโธ ประทับเอาไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลสูงสุดเสมอ นอกจากนี้ การเสี่ยงทายจะทำให้ท่านสาธุชนได้รับพระเครื่องหลวงพ่อคูณขนาดเล็กซึ่งจำลองมาจากพระเครื่องหลวงพ่อคูณ

- พรบูชา (สีส้ม) — เทพแห่งคุณธรรมจักดูแลปกป้องรักษา มีความกล้าหาญและยุติธรรม เป็นผู้นำที่ได้รับการยอมรับและยกย่องจากมวลมิตร
- พรบูชา (สีฟ้า) — ด้วยบุญวาสนาที่สั่งสมมาและบุญญาอิทธิฤทธิ์ของเทพยดาผู้ค้ำชู จักเป็นผู้ดำเนินกิจการงานค้าขายมั่งคั่งและมั่นคงเดินทางปลอดภัยทั่วทุกสารทิศ
- พรบูชา (สีแดง) — พลังมงคลทั่วทั้งจักรวาลสถิตมาเป็นกำลังและอำนาจเปล่งประกายรัศมีแห่งอำนาจเป็นที่เกรงขามแก่หมู่ชนทั้งหลายหนุนนำพาให้การงานและสิ่งปรารถนาสัมฤทธิ์ผลรวดเร็วดังประสงค์
- พรบูชา (สีเขียว) — สงบเย็นทั้งกายและใจด้วยจิตเมตตาธรรม มั่นคงและปลอดภัยในทุกสถานการณ์ มีวาจาเป็นที่น่าเชื่อถือและเป็นที่นิยมรักใคร่ในมวลหมู่ชน
- พรบูชา (สีม่วง) — พลังวิเศษสร้างอานุภาพทวีคูณช่วยปกป้องคุ้มครองให้แคล้วคลาดจากภยันตรายทั้งปวงเป็นที่ครั่นคร้ามแก่มวลหมู่ศัตรู
- พรบูชา (สีขาว) — พุทธคุณอันบริสุทธิ์ช่วยกำหนดสติและเกิดพลังปัญญา คิดหวังสิ่งใดได้รู้แจ้งเห็นจริงเป็นไปตามปรารถนา ตั้งใจมั่นทำดีได้ดีด้วยจิตสะอาดบริสุทธิ์
- พรบูชา (สีเหลือง) — โชคลาภมากมีทวีคูณ อนาคตรุ่งเรืองสดใส เสริมดวงชะตามงคล เป็นสง่าราศีแก่ตน บุญหนุนนำมีผู้อุปถัมภ์ให้เจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

ขั้นตอน การทำบุญด้วย “บัตรเติมบุญ”

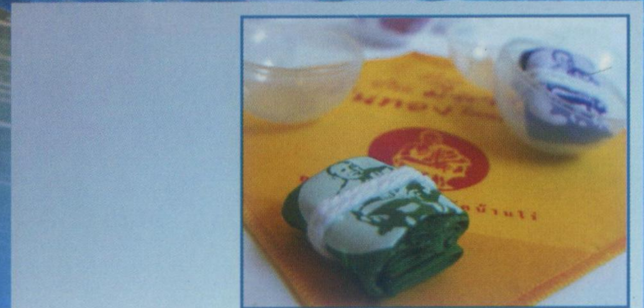

ทาบบัตร


ฟังเสียงติ๊ด


ผ้ายันต์ และลูกปัดศักสิทธิ์

ทาบ “บัตรเติมบุญ” ณ ซุ้มตามสีที่ถูกโฉลกของท่าน รอบบริเวณแล้ว รับของที่ระลึก ยันต์มงคล พระ หรือลูกปัดปลุกเสก ขอให้โชคดีจงมีแด่ท่าน

โซนเพชร ๗ สี มณี ๗ แสง ของที่ระลึกเสริมบารมี ตามความหมายอันเป็นมงคลของเพชร ๗ สี มณี ๗ แสง ผ้ายันต์ และลูกปัดศักสิทธิ์ หรือพระเหรียญปลุกเสก







หมายเหตุ : บัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ซุ้มประตูพระอินทร์



ซุ้มประตูพระอินทร์ผู้เป็นใหญ่แห่งสรวงสวรรค์ สถิตอยู่ใต้เศียรช้างเอราวัณขนาดใหญ่ มีความอลังการงดงามเป็นเอกลักษณ์ บนเศียรช้างประดับด้วยผ้าทิพย์และดอกบัวทิพย์ โดยแต่ละกลีบของดอกบัวทิพย์จะปรากฏนางอัปสร ๗ องค์ ร่ายรำอยู่ ช้างเอราวัณนั้นเป็นสัตว์พาหนะของพระอินทร์หรือท้าวสักกะเทวราช หรือ ท้าวอัมรินทราเทวาธิราชจอมเทพผู้ปกครองสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ท่านคือผู้ปกครองทวยเทพเทวดานางฟ้าทุกๆ องค์ รวมไปถึงสัตว์สวรรค์ทุกๆ ตน พระองค์ทรงมีพระวรกายสีเขียว ในทางพุทธศาสนามักปรากฏเรื่องราวของพระอินทร์อยู่ในพระไตรปิฎกภาคสุตตันตปิฎกอยู่บ่อยครั้ง เนื่องจากท่านเป็นผู้มีจิตเคารพศรัทธาในองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และได้ถวายองค์เป็นพุทธมามกะคอยทำหน้าที่ปกป้องคุ้มครองพระศาสนา ซุ้มอภิมหาบารมีพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณแห่งนี้ท่านสาธุชนจะได้เห็นประติมากรรมปูนปั้นของพระอินทร์ในอิริยาบถประทับใต้ต้นกัลปพฤกษ์ ซึ่งเป็นพฤกษาสวรรค์ พระหัตถ์ทรงพิณทิพย์สีทอง ที่หน้าซุ้มมีเทวดาบริวาร ๒ องค์ องค์ซ้ายชื่อว่าปัญญาบารมี องค์ขวาชื่อว่าเมตตาบารมี สื่อความหมายว่าผู้ดูแลซุ้มเป็นผู้มากด้วยปัญญาและเมตตาบารมี ผู้ใดได้สัมผัสมือท่านก็จะเกิดปัญญาและเมตตา นอกจากนี้ ยังมีเทพผู้รักษาช้างเอราวัณประจำอยู่ที่ขาทั้ง ๒ ข้าง ข้างละ ๔ องค์ รวมเป็น ๘ องค์

ซุ้มอภิมหาบารมีพระยม



ซุ้มอภิมหาบารมีพระยม คือซุ้มประตูวิหารฝั่งทิศใต้ ด้านขวาของซุ้มมีสุนัข ๓ หัว ทำหน้าที่เฝ้าป้องกันไม่ให้มีมารร้ายหรือผู้ที่ยังชดใช้บาปกรรมไม่หมดผ่านเข้าไปในวิหารได้ ทั้งด้านหน้าซุ้มก็ยังมีกระบือขนาดใหญ่ ๒ ตัว ซึ่งเป็นสัตว์พาหนะของพระยมยืนประจำเสาประตูทั้ง ๒ ข้าง ด้วยหน้าตาท่าทางดุดันซุ้มประตูอภิมหาบารมีพระยมได้แสดงให้เห็นถึงวาระของผู้ทำบาปที่จะต้องทนทุกข์ทรมานหลังจากความตายโดยมีพระยมหรือพญายมราช เทพแห่งความยุติธรรมเป็นผู้พิจารณาตัดสินว่า ผู้ที่สร้างบาปกรรมเช่นไรจะต้องได้รับโทษทัณฑ์ในนรกขุมไหน และใครที่จะไม่ต้องลงนรก องค์พระยมอยู่ในอิริยาบถประทับบนแท่นสำหรับพิพากษาคดี พระหัตถ์ขวายื่นออกมาข้างหน้าพลางชี้พระดัชนีไปยังดวงวิญญาณเพื่อไต่สวน พระหัตถ์ซ้ายถือไม้เท้ายมทัณฑ์อันมีหัวกะโหลกเป็นสัญลักษณ์สำหรับลงโทษคนบาปและส่งคนมีบุญขึ้นสวรรค์ นอกจากนี้ยังมีบริวารพระยมอีก ๒ องค์ อยู่ข้างที่ประทับ องค์ซ้ายคือพระเจตคุปต์มีหน้าที่ตรวจสอบบัญชีบุญบาปของเหล่ามนุษย์ทั้งหลาย ส่วนองค์ขวาคือพระกาศไชยศรีมีหน้าที่จับกุมดวงวิญญาณมาสู่สำนักพญายม บนยอดจั่วหลังคาซุ้มมีพญาแร้ง ๓ ตัว คือ พญาแร้งโลภะ พญาแร้งโทสะ และพญาแร้งโมหะ เป็นเครื่องระลึกย้ำเตือนให้ผู้คนระมัดระวังในการใช้ชีวิตอย่าปล่อยให้กิเลสความชั่วทั้งหลายเข้ามาครอบครองจิตใจของผู้เป็นเจ้าของได้ ผู้ที่ได้ลอดผ่านและทำบุญที่ซุ้มอภิมหาบารมีพระยมนี้ จะส่งผลให้ผู้นั้นหมดเคราะห์หมดโศกพ้นจากโรคภัยร้ายแรงรวมไปถึงสิ่งชั่วร้ายทั้งหลายทั้งปวง สุขภาพร่างกายจะแข็งแรงอายุยืนยาวและมีแต่ความสุขความเจริญสืบไป

ซุ้มอภิมหาบารมีพระพิรุณ



ซุ้มอภิมหาบารมีพระพิรุณ คือซุ้มประตูวิหารฝั่งทิศตะวันตก อันเป็นทิศที่หางของพญานาค ๑๙ เศียร ทั้ง ๒ ตน ได้เคลื่อนมาบรรจบพร้อมกับรวมพลังกันโอบรัดเพื่อยกวิหารขึ้นจากน้ำ โดยบริเวณหน้าซุ้มจะมีจระเข้เซรามิกขนาดใหญ่ ๒ ตัว ซึ่งเป็นสัตว์พาหนะของพระพิรุณ รวมไปถึงนางเงือกและยักษ์บริวารประจำเสาประตูซุ้มก็ได้รอต้อนรับท่านสาธุชนที่จะเข้าไปสักการะเยี่ยมชม เพื่อความร่มเย็นเป็นสุขในชีวิตและครอบครัว ที่ซุ้มนี้ท่านสาธุชนจะได้เห็นประติมากรรมปูนปั้นประดับด้วยโมเสกสีโทนเย็นประดุจสายน้ำในมหาสมุทร สำหรับองค์พระพิรุณนั้นมีความสูง ๔ เมตร ๕๙ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒ เมตร ๖๐ เซนติเมตร ในอิริยาบถประทับนั่ง โดยพระกรทั้ง ๔ ทรงถือดอกบัว หมายถึงปัญญา, บ่วงบาศ หมายถึงความมั่นคงยุติธรรม, หอยสังข์ หมายถึงความร่มเย็นเป็นสุข และกล่องอัญมณี หมายถึงความเจริญรุ่งเรือง บนยอดจั่วหลังคาซุ้มเป็นที่สถิตของพญาหงส์ พญาครุฑ และมนุษย์นาค โดยพญาหงส์สื่อถึงความเจริญรุ่งเรือง พญาครุฑสื่อถึงความโชคดีมีชัยปราศจากอุปสรรคใดๆ และมนุษย์นาคสื่อถึงความมั่งคั่งสมบูรณ์ ดังนั้น สาธุชนท่านใดได้ลอดผ่านและทำบุญที่ซุ้มอภิมหาบารมีพระพิรุณนี้ ย่อมหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ ความร่มเย็น เป็นสุข ความเจริญรุ่งเรือง และโชคลาภนานาประการที่จะไหลเข้ามาสู่ชีวิตนับตั้งแต่บัดนี้สืบต่อไป

ซุ้มอภิมหาบารมีพระกุเวร



ซุ้มอภิมหาบารมีพระกุเวร คือซุ้มประตูวิหารฝั่งทิศเหนือ ถือเป็นซุ้มแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโภคทรัพย์ ดังจะเห็นได้จากทางขึ้นด้านซ้ายของซุ้มมียักษ์บริวารของท่านท้าวกุเวรทำหน้าที่เฝ้าขุมทรัพย์อยู่ ไม่ยอมให้ผู้ใดฉกฉวยศฤงคารสมบัติไปได้โดยง่าย นอกเสียจากว่าผู้นั้นจะเป็นผู้ที่มีบุญบารมี มีศีลธรรมค้ำจุน และได้รับพรจากมหาเทพซึ่งก็คือท้าวกุเวรเสียก่อน ท้าวกุเวรหรือท้าวเวสสุวัณเป็นผู้ปกครองเหล่ายักษ์และบรรดาเทพเทวดานางฟ้าทั้งหลาย กล่าวกันว่าท่านเป็นเทพแห่งโภคทรัพย์สามารถบันดาลความร่ำรวยทรัพย์สมบัติแก่ผู้ใดก็ได้ที่มาขอพรจากท่าน แต่มีข้อแม้ว่าผู้นั้นจะต้องเป็นผู้ที่มีศีลมีธรรม หมั่นทำบุญสุนทาน รักษาศีล ปฏิบัติภาวนา ที่ซุ้มนี้ท่านสาธุชนจะได้เห็นองค์ท้าวกุเวร ในอิริยาบถประทับนั่ง ๔ พระกรถือกระบองเป็นอาวุธ มีพระเพลา ๓ ข้าง โดยที่ข้างแท่นประทับมียักษ์บริวาร ๒ ตน และม้าทรง ๒ ตัว ซึ่งเป็นสัตว์พาหนะอยู่หน้าซุ้ม บนยอดจั่วหลังคาซุ้มเป็นที่สถิตของเทพกินนร เทวดาครึ่งนกผู้จรรโลงสวรรค์บันดาลความสุข นกทัณฑิมาปักษาสวรรค์ รวมไปถึงยักษ์มงกุฎนาคผู้ปกป้องความชั่วร้ายไม่ให้ผ่านเข้ามาในวิหารได้ บรรยากาศโดยรอบซุ้มเป็นเรื่องราวของป่าหิมพานต์ อันเป็นที่อยู่ของยักษ์ และเทวดาที่พระกุเวรเป็นผู้ดูแลสถิตอยู่ ท่านใดได้ลอดผ่านและทำบุญที่ซุ้มอภิมหาบารมีพระกุเวรนี้ ย่อมนำพาชีวิตให้เป็นผู้เจริญด้วยทรัพย์อันไม่รู้จบ และจะได้อยู่ในหมู่มวลแห่งคนดีมีวาสนาได้รับแต่ความยุติธรรมสืบไป



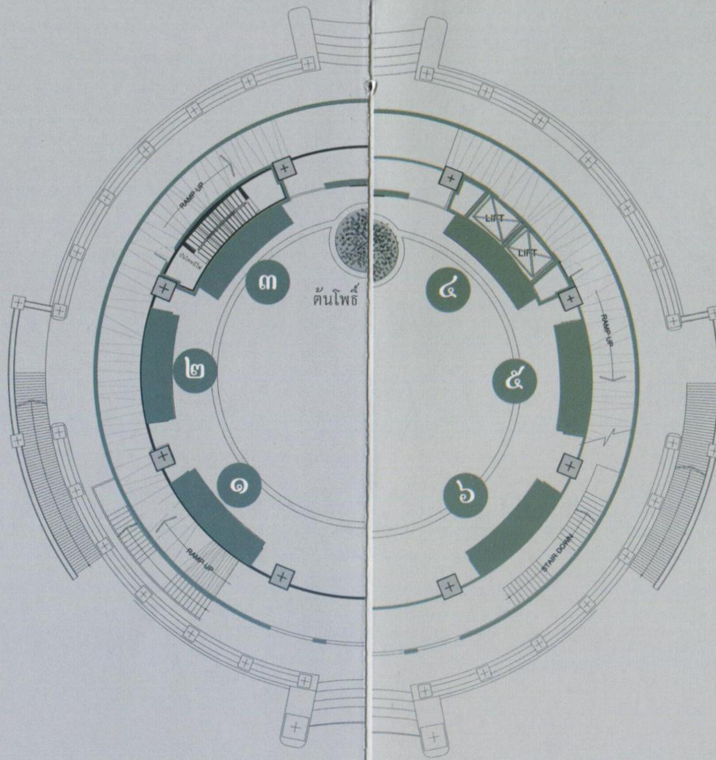
จากซุ้มประตูอภิมหาบารมีพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ เดินเวียนประทักษินหรือเดินเวียนขวารอบวิหารตามเข็มนาฬิกา โดยให้สิ่งที่เราเคารพนับถืออยู่ทางขวามือ จะเห็นได้ว่าวิหารแห่งนี้ รายล้อมไปด้วยเสาพระชาดก ทั้ง ๕๓๗ ชาติ พระชาดกและผนังทศชาติ นั้น ก็คือเรื่องราวขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเมื่อครั้งเสวยพระชาติไปตามภพภูมิต่างๆ เพื่อสร้างสมบารมีก่อนที่จะมาประสูติเป็นเจ้าชายสิทธัตถะราชกุมารแห่งกรุงกบิลพัสดุ์เป็นชาติสุดท้าย เพื่อการตรัสรู้อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ โดยชาดกทั้งหมด พระพุทธองค์ได้ทรงนำมาเล่าประกอบการเทศนาสั่งสอนพุทธบริษัทของพระองค์ ทั้งภิกษุและฆราวาสตามแต่ละโอกาส ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะสอนให้รู้จักละเว้นความชั่ว ประพฤติแต่ความดี และรักษาจิตใจให้บริสุทธิ์ ทั้งนี้เท่าที่มีการรวบรวมเอาไว้ในพระไตรปิฎกภาคสุตตันตปิฎก มีชาดกปรากฏอยู่ทั้งสิ้น ๕๔๗ เรื่อง หรือที่เรามักจะคุ้นกันดีกับคำว่าพระเจ้า ๕๐๐ ชาติ

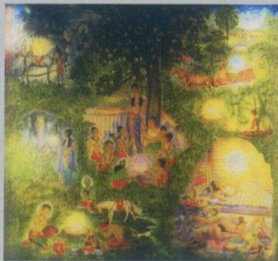
จิตรกรรมชาดกพระเจ้า ๕๐๐ ชาติ แสดงเป็นงานเซรามิก ติดประดับรอบเสาทั้ง ๔ ด้าน จำนวน ๒๘ ต้น รวมทั้งสิ้น ๕๓๗ ชาติ แบ่งเรื่องราวชาดกตามการเสวยพระชาติที่สัมพันธ์กัน เช่น เสวยพระชาติเป็นพรหมหรือเทวดา เสวยพระชาติเป็นมนุษย์เป็นนักพรตเป็นฤาษี เสวยพระชาติเป็นสัตว์ป่า เป็นต้น

ส่วนอีก ๑๐ พระชาติสุดท้าย หรือทศชาติชาดกจะปรากฏเป็นงานจิตรกรรมบนแผ่นเซรามิกประดับรอบผนังระเบียงคตจำนวน ๑๐ ภาพ ขนาด ๔๖ ถึง ๔๘ ตารางเมตร เริ่มตั้งแต่เตมียชาดกเป็นชาติที่ ๑ จนถึงเวสสันดรชาดกเป็นชาติสุดท้าย ส่วนบนหัวเสายังมีงานปูนปั้นรูปดอกบัวธรรมจักร บัว ๔ เหล่า และหม้อน้ำ อันจะสื่อความหมายถึงโลกที่เปรียบเสมือนหม้อน้ำเป็นแหล่งกำเนิดของบัว ๔ เหล่า ซึ่งก็คือมนุษย์ ทั้ง ๔ จำพวก ที่มีสติปัญญาในการเรียนรู้พระธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งเปรียบประดุจบัวธรรมจักรแตกต่างกัน บัวเหล่าใดที่จะหลุดพ้นจากโคลนตมแล้วโผล่ขึ้นเหนือน้ำ ย่อมต้องการแสงสว่างจากดวงอาทิตย์เฉกเช่นเดียวกับมนุษย์ที่ต้องการจะหลุดพ้นจากห้วงแห่งสังสารวัฏ ก็ย่อมต้องได้รับการปลูกฝังทางด้านจิตใจให้มีสติ สมาธิ และปัญญา หมั่นศึกษาพระธรรมคำสอนของพระบรมศาสดา เพื่อพบกับแสงสว่างในชีวิตต่อไป ส่วนช่อฟ้าประดับซุ้มหลังคาเป็นงานปูนปั้นพ่นสีทองงดงาม แสดงวิวัฒนาการของผู้ทรงศีล จากบนสุดเป็นนาค ถัดลงมาเป็นคนธรรภ์ สู่ภูมิเทวดา จำแลงมาเพื่อสดับรับฟังพระธรรม ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อันแสดงไว้ทั่ววิหารเทพวิทยาคมแห่งนี้

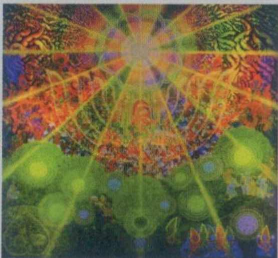
ชั้น ๑

ภายในห้องโถงชั้น ๑ ของวิหารเทพวิทยาคม ภาพพุทธประวัติ และ ต้นโพธิ์อธิษฐาน





ภาพที่ ๑ พุทธอนุโมทนา (ประสูติ)



ภาพที่ ๒ พุทธปัญญา (ตรัสรู้)



ภาพที่ ๓ พุทธปาฏิหารย์ (เผยแผ่พระพุทธศาสนาระยะแรก)



ภาพที่ ๔ พุทธบารมี (เผยแผ่พระพุทธศาสนาระยะที่ ๒)



ภาพที่ ๕ พุทธปิติ (เผยแผ่พระพุทธศาสนาระยะที่ ๓)



ภาพที่ ๖ ปฐมพุทธศาสน์ ปรินิพพาน

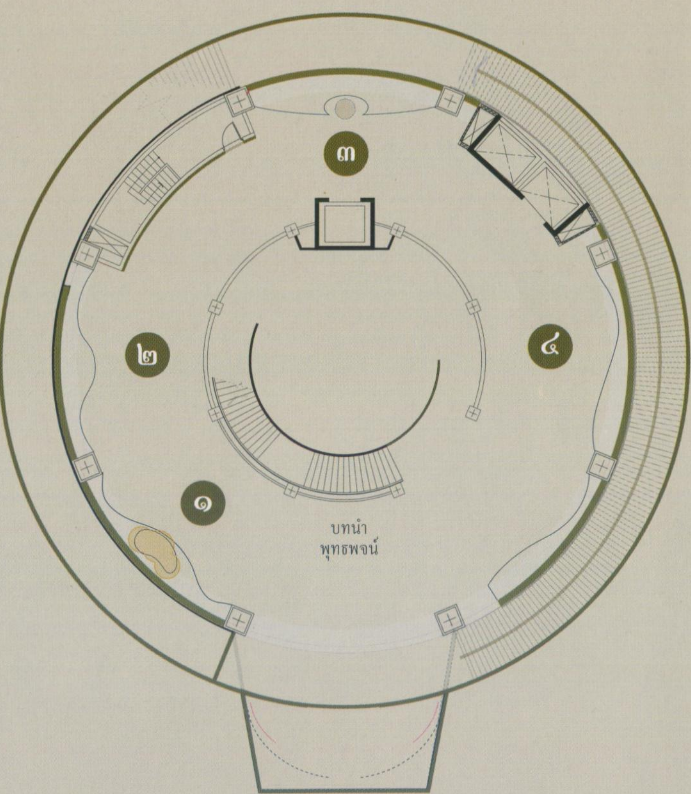
เพดานภายในห้อง จัดแสดงภาพพระพุทธประวัติ และต้นโพธิ์อธิษฐานแสดงถึงบารมีแห่งพระพุทธองค์ เมื่อทรงตรัสรู้แล้วแผ่ไพศาลไปทั่วจักรวาล บรรยากาศค่อยๆ สูงขึ้น จนเหนือชั้นฟ้าเหนือเมฆไปจนอสงไขย ไม่มีที่สิ้นสุด

ต้นโพธิ์อธิษฐานทองคำ

ต้นโพธิ์อธิษฐานโอบล้อมด้วยภาพพระพุทธประวัติทั้ง ๖ ภาพ เป็นจุดที่สาธุชนสามารถอธิษฐานและเสี่ยงทายขอพรได้ โดยการกลิ้งเหรียญ ๑๐ บาท ไปตรงฐานต้นโพธิ์ หากเหรียญที่กลิ้งไปสัมผัสกับโคนต้นโพธิ์อธิษฐานแล้วเกิดประกายแสงงดงามเปล่งประกายจากต้นโพธิ์นั้น ทำนายว่าสิ่งที่ท่านขอพระจะสัมฤทธิ์ผลด้วยความดี มีศีลธรรมของท่านเอง

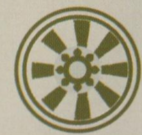
ชั้น ๒

ห้องพระวินัย ห้องพระทรงธรรม และนิทรรศการวิวัฒนาการแห่งพระพุทธศาสนา

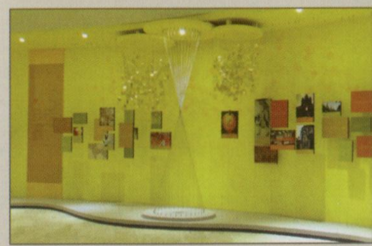


โดยรอบนำเสนอเรื่องราวของพระวินัยปิฎก และวิวัฒนาการพระพุทธศาสนาหลังจากพระพุทธเจ้าเสด็จดับขรรธ์ปรินิพพาน อาทิ ศีล ๒๒๗ ข้อ และเรื่องราวของนิกายต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการตีความพระวินัยและพระธรรมคำสอนในหลากหลายแง่มุม

ส่วนพื้นที่สงบเงียบตรงกลางนั้นเป็นพื้นที่โล่งให้สาธุชนได้อธิษฐานจิต เพื่อเป็นกุศลแก่ตนเอง ส่วนห้องบริเวณเศียรช้าง เป็นห้องพระราชาผู้ทรงธรรม อันจะเนรมิตรให้เป็นนิทรรศการเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของพวกเรา ซึ่งท่านคือ ผู้นำแนวทางแห่งอริยสัจ ๔ มาใช้ในการดำเนินชีวิตเพื่อเป็นแบบอย่างให้ประชาชนชาวไทยได้มีความเจริญพ้นทุกข์ อันจะได้เห็นจากโครงการในพระราชดำริ ที่เกิดขึ้นมากมาย เพื่อให้ปวงชนได้พ้นจากความจนมาเป็นความ "พอเพียง"



निब्बान



๑ นิกายเถรวาท
(อินเดีย)





南無阿彌陀佛

๒ นิกายมหายาน
(จีน)



悟り



๓ นิกายเซ็น
(ญี่ปุ่น)



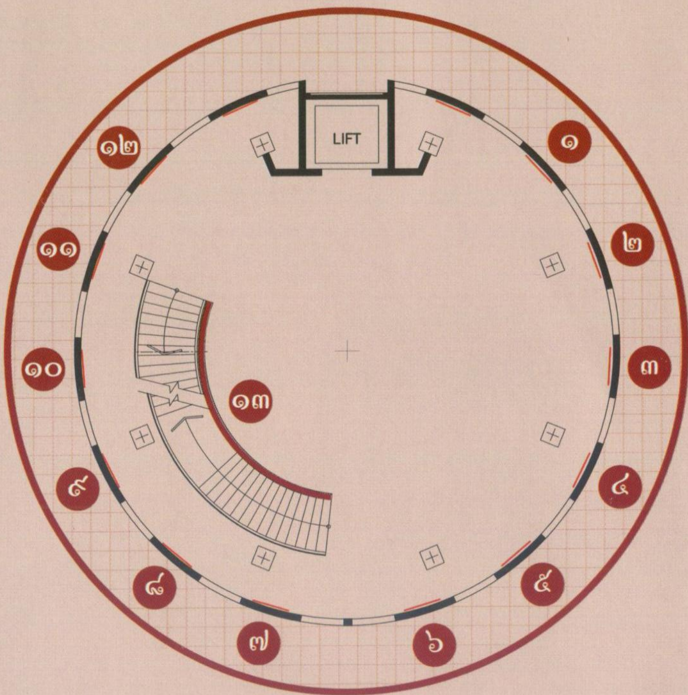
ॐ

ཨ

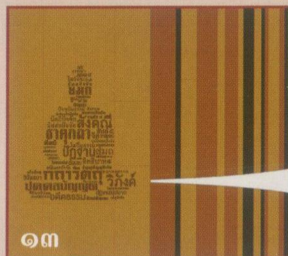
๔ นิกายวัชรยาน
(ธิเบต)

ชั้น ๓

พระอภิธรรมปิฎก และ จิตรกรรม เพดานใบโพธิ์ ๘๔,๐๐๐ ใบ

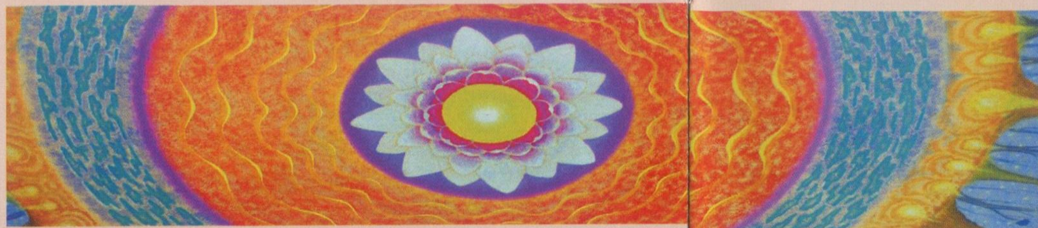






เป็นใบโพธิ์มากกว่า ๘๔,๐๐๐ ใบ นี้เพื่อเป็นเครื่องแสดงแทนคำสอนเรื่องของความเพียร เรียนรู้พระธรรม และยังเป็นเครื่องเตือนใจพุทธศาสนิกชนว่าพระองค์มิได้มุ่งแต่ถ่ายทอดแก่นพระธรรมตามที่พระองค์ทรงตรัสรู้ หากแต่สั่งสอนพระธรรมตามจริตของผู้สดับธรรมนั้นๆ ด้วย ดังนั้นพระธรรมของพระพุทธเจ้า ทั้ง ๘๔,๐๐๐ พระธรรมขันธ์ นั้นเพื่อสั่งสอนผู้คนตามจริต ซึ่งจริตของแต่ละปัจเจกนั้นมิได้เหมือนกันเป็นแบบแผนเดียวกัน การเผยแพร่พระธรรม จึงมิได้มุ่งแต่เพียงเผยแพร่แก่นด้วยวิธีเดียว แต่วิธีในการเผยแพร่ต่อแต่ละบุคคลก็มีความสำคัญในการที่จะทำให้บุคคลนั้นๆ เข้าใจพระธรรม

๑ ภาพ “ปฏิจจสมุปบาท”
๒ intro เรื่อง “วัมมิกสูตร”
๓ ภาพ จอมปลวก “ร่างกาย”
๔ ภาพ ลิ่มสลัก “อวิชชา ความไม่รู้”
๕ ภาพ อึ่ง “ความโกรธ ความคับแค้น”
๖ ภาพ ทางสองแพร่ง “วิจิกิจฉา ความสงสัย”
๗ ภาพ หม้อกรองน้ำด่าง “นิวรณ์ ๕ กามารมณ์ อิจฉา ขี้เกียจ ไม่สงบนิ่ง ลังเล”
๘ ภาพ เต่า “อุปาทานขันธ์ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ”
๙ ภาพ เขียงหั่นเนื้อและชิ้นเนื้อ “ลุ่มหลงในกามคุณ ๕ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส”
๑๐ ภาพ นาค “พระอรหันต์ บรรลุธรรม”
๑๑ ภาพ วิธีการเดินจงกรม
๑๒ งาน กระจกเงาวงกลม
๑๓ บอร์ด “พระอภิธรรม”



ชั้นดาดฟ้า

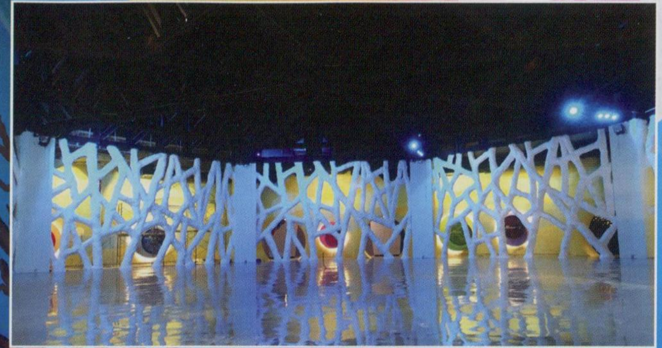




เป็นชั้นที่สถิตของรูปหล่อสำริด ปิดทองคำบริสุทธิ์ หลวงพ่อคูณ ปริสุทโธ และพระพุทธรูปปางลีลา "พระพุทธลีลาประทานพร" เป็นตามความหมายว่าพระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนธรรมะแก่หลวงพ่อคูณ เพื่อให้หลวงพ่อคูณ นำธรรมะของพระพุทธเจ้าไปสั่งสอนชาวโลกต่อไป ณ ชั้นนี้ ใต้แท่นที่หลวงพ่อคูณ สาธุชนสามารถ ใช้สมาร์ทการ์ดบัตรเติมบุญแตะ เพื่อรับซองเอกสารสำคัญ ซึ่งปลุกเสกโดยหลวงพ่อคูณได้

ชั้นใต้ดิน





ภายในวิหารเทพวิทยาคม นอกจากชั้นแห่งพระสุตตันตปิฎก ชั้นแห่งพระวินัยปิฎก ชั้นแห่งพระอภิธรรมปิฎก และชั้นดาดฟ้าแล้ว ก็ยังมีชั้นใต้ดินซึ่งถูกออกแบบด้วยงานสถาปัตยกรรมและถูกตกแต่งด้วยงานจิตรกรรม ให้มีลักษณะเสมือนโลกใต้บาดาล อันประกอบไปด้วยสัตว์น้ำนานาชนิด ทั้งที่มีอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง และที่มีอยู่ในนิยายปรัมปรา โดยมีเจ้าสมุทรผู้ซึ่งเป็นมหาเทพใต้บาดาลชื่อว่าท้าวสัตมณีรังสีนาคราช ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของมหาวิหารปริสุทธปัญญาแห่งนี้

เพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสง

ขุมทรัพย์ศักดิ์สิทธิ์ แห่ง น ค ร บ า ด า ล

สำหรับเพชร ๗ สี มณี ๗ แสงนั้น ตามตำนานเล่าว่าย้อนหลังไปเมื่อกาลสมัยแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระนามว่ากัสสปะ ซึ่งเป็นพระพุทธเจ้าองค์ที่ ๓ แห่งภัทรกัปนี้ก่อนหน้าองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันซึ่งมีพระนามว่าโคตมะ ในกาลนั้นเมื่อพระพุทธเจ้าพระนามว่ากัสสปะได้เสด็จลงมาประสูติยังโลกมนุษย์ ผืนดินก็ได้สนั่นหวั่นไหวดังกึกก้องพสุธากัมปนาทไปทั่วหมื่นโลกธาตุอนันตจักรวาล เกิดฝนโบกขรพรรษอันเป็นฝนที่ผู้ใดปรารถนาจะเปียกก็เปียก ไม่ปรารถนาจะเปียกก็ไม่เปียก โดยที่ฝนโบกขรพรรษนี้เมื่อตกลงมาสู่ผืนดิน บางส่วนก็ได้รวมตัวกับธาตุทั้ง ๔ อันได้แก่ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม และธาตุไฟ ก่อเกิดเป็นธาตุกายสิทธิ์ขึ้นมาเรียกว่าเพชร ๗ สี มณี ๗ แสง เปล่งประกาย สว่างไสวทั้งกลางวันและกลางคืนนับเป็นเวลาถึง ๗ วัน ๗ คืน คลอบคลุมไปถึงนครบาดาลกลบรัศมีเพชรนิลจินดาอัญมณีมีค่าของเหล่านาคีนาคาจนหมดสิ้น เหล่านาคีนาคาผู้มีฤทธิ์ต่างก็ไปอัญเชิญธาตุกายสิทธิ์มาเก็บไว้ตามถ้ำตามภูเขาที่พวกตนสถิตอยู่ พร้อมทั้งนำเอาดินสีต่างๆ มาพอกไว้เพื่อให้รอดพ้นจากสายตามนุษย์ผู้ไร้ศีลธรรม โดยทำให้เห็นเป็นก้อนดินก้อนหินธรรมดา หรือบางส่วนก็นำไปเก็บไว้ในที่ลึกลับยากจะเข้าถึงพร้อมทั้งเนรมิตบดบังรัศมีแห่งแก้ว ๗ ประการนี้เสีย รอเวลาที่จะเกิดประโยชน์ต่อพุทธศาสนาสืบไป

ชั้นใต้ดิน

จัดเป็น zone ของที่ระลึก cafe และ เรื่องราวของสิ่งมงคลต่างๆ อันเกี่ยวเนื่องกับการใช้ชีวิตประจำวัน โดยจัดแสดงเป็นโซน และ ซุ้มต่างๆ

ประชาสัมพันธ์
ร้านค้า
ร้านค้า
ร้านค้า
ร้านค้า
ร้านขายของที่ระลึก
ปะการังแดง
พญานาค
มังกร
จระเข้
ม้าน้ำ
พญาเต่า
ปลาอานนท์



พญานาค

ตามตำรามีบันทึกไว้หลายตอน ทั้งพญานาคมุจลินท์ที่แผ่พังพานป้องกันฝนและลมหนาวให้พระพุทธองค์ในสัปดาห์ที่ ๖ หลังการตรัสรู้ หรือพญานาคนันโทปนันทะที่สู้กับพระมหาโมคคัลลานะ นอกจากนี้คนโบราณยังเชื่อว่าพญานาคมักจำแลงกายเป็นมนุษย์เพื่อขึ้นมาทำบุญ และยังเชื่อว่าพญานาคเป็นผู้บันดาลความอุดมสมบูรณ์ โชคลาภวาสนา และความร่ำรวย ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง ความร่ำรวย ณ ซุ้มพญานาค ได้

เต่า

เป็นสัตว์ดึกดำบรรพ์ที่มีอายุยืนยาว อายุขัยโดยเฉลี่ยของเต่าอยู่ที่ประมาณ ๒๕๐ ปี บางสายพันธุ์มีอายุมากกว่า ๓๐๐ ปี จึงมีความเชื่อว่าหากได้ทำบุญปล่อยเต่าก็จะเป็นการสะเดาะเคราะห์ต่ออายุของตนเองให้ยืนยาวเหมือนกับเต่า ดังนั้น จึงมักจะพบเห็นเต่าหรือตะพาบตามแหล่งน้ำตามวัดต่างๆ อยู่เสมอ ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่องต่ออายุและเคราะห์หามยามร้าย ณ ซุ้มเต่าได้

ปลาอานนท์

ปลามหึมาที่ถูกเล่าขานว่าทำหน้าที่แบกโลกเอาไว้ ว่ากันว่าความยาวของปลาอานนท์มีประมาณ ๑๖,๐๐๐ กิโลเมตร ในบางครั้งที่ปลาอานนท์พลิกตัว ก็จะทำให้เกิดแผ่นดินไหว เชื่อกันว่าปลาอานนท์เกิดมาตั้งแต่สมัยสร้างโลกพร้อมกับปลาอีก ๖ ตัว อาศัยอยู่ในมหานทีสีทันดร โดยปลาอานนท์นี้เป็นสัญลักษณ์ของความแข็งแรงและพละกำลัง ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง สุขภาพ ณ ซุ้ม ปลาอานนท์ ได้

ม้าน้ำ

ปลาทะเลกระดูกแข็งจำพวกหนึ่ง แต่มีกระดูกห่อหุ้มอยู่ภายนอก ม้าน้ำเป็นสัญลักษณ์แห่งมิตรภาพ สันติภาพ และความซื่อสัตย์ต่อคู่ครอง เพราะเมื่อม้าน้ำตัวผู้และตัวเมียตกลงปลงใจที่จะอยู่ด้วยกันแล้ว ก็จะเคียงคู่กันจนกว่าจะตายจากไป คนจำนวนมากจึงนิยมให้ม้าน้ำคู่ผัวเมียเป็นของขวัญวันแต่งงาน เพราะเชื่อว่าจะทำให้ชีวิตคู่มั่นคงและซื่อสัตย์ต่อกัน ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง คู่ครอง ความรัก ณ ซุ้ม ม้าน้ำ ได้

จระเข้

บางตำนานเล่าว่า ขบวนกฐินในอดีตจะอาศัยดาวจระเข้นำทาง ส่วนอีกตำนานเล่าว่า มีเศรษฐีขี้เหนียวผู้หนึ่ง ฝังทรัพย์สมบัติไว้ที่ท่าน้ำหน้าบ้าน ครั้นตายลง ก็ไปเกิดเป็นจระเข้เฝ้าสมบัติ ทุกข์ทรมานมาก จึงเข้าฝันภรรยาให้เอาสมบัติไปทำบุญ ภรรยาจึงจัดให้มีการทอดกฐินขึ้น จระเข้เศรษฐีก็เกิดความยินดีว่ายน้ำตาม แต่หมดแรงก่อน จึงบอกให้ภรรยาวาดรูปจระเข้ลงบนธงกฐินแทน กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งการทำบุญทำทานและการเสียสละ ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง การสั่งสมบุญ ณ ซุ้ม จระเข้ ได้

มังกร

มังกรคือสัตว์ในเทพนิยายและมักจะปรากฏอยู่ในตำนานแทบทุกเชื้อชาติ โดยคนโบราณเชื่อว่ามังกรคือสัตว์ศักดิ์สิทธิ์ บางตำราก็ว่ามังกรเป็นร่างอวตารของเทพเจ้า ว่ากันว่ามังกรยังสามารถขจัดปัดเป่าวิญญาณชั่วร้าย ปกป้องคุ้มครองผู้บริสุทธิ์และผู้ถือเครื่องหมายแห่งมังกร และยังเป็นสัญลักษณ์แห่งโชคลาภ วาสนาและความโชคดีอันสูงสุด ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง โชค และ ความสุขสมบูรณ์ในชีวิต ณ ซุ้ม มังกร ได้

ปะการัง

ปะการังเป็นหินธรรมชาติที่ค่อยๆ ก่อตัวอย่างช้าๆ ใต้ทะเล จึงเชื่อว่าปะการังมีพลังในการปกป้องคุ้มครอง สำหรับปะการังแดง คนอินเดียมักให้เด็กๆ สวมใส่เพื่อปกป้องคุ้มครองไม่ให้เกิดการพลัดตกหรือหกล้ม ส่วนคนโรมันจะใช้เป็นเครื่องประดับร่างกายและอาวุธ เพราะเชื่อว่าจะช่วยหลีกเลี่ยงความรุนแรงจากการสู้รบ และช่วยให้เกิดความกล้าหาญท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง ศัตรู และการคุ้มภัย ณ ซุ้ม ปะการัง ได้

ชิ้นงานศิลปะอันโดดเด่น

ศิลปะใต้บันได บริเวณชั้นใต้ดินยังปรากฏงานจิตรกรรมภาพเขียนสีที่งดงาม และงานประติมากรรมปูนปั้น ประดับด้วยโมเสกอีกหลากหลายจุด โดยจุดที่ท่านสาธุชนจะได้เยี่ยมชมเป็นอันดับแรกเมื่อก้าวลงสู่ชั้นใต้ดินก็คือ ซุ้มประติมากรรมใต้บันได โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะทำให้ผู้ที่ได้มาเยี่ยมชมรู้สึกราวกับว่ากำลังยืนอยู่ใต้ท้องทะเลอันกว้างใหญ่ไพศาล และมีสัญลักษณ์หยินหยาง ณ จุดศูนย์กลางเหนือซุ้ม สื่อความหมายว่า ทั่วทั้งจักรวาลนี้สรรพสิ่งย่อมมีทวิลักษณะหรือลักษณะแห่งคู่ และไม่มีสิ่งใดที่จะสมบูรณ์เพียบพร้อมไปทุกๆ อย่าง เมื่อเราได้ถือกำเนิดขึ้นบนโลกก็ย่อมต้องเรียนรู้ที่จะยอมรับกฎธรรมชาติข้อนี้ นอกจากนี้ ยังเป็นจุดที่ท่านสาธุชนจะได้ชมภาพวาดสีน้ำมันเต็มผนัง ซึ่งเป็นภาพดอกลั่นทม ๘๔,๐๐๐ ดอก ภาพท้องทะเล ภาพบึงบัวที่อยู่ใต้บาดาล รวมทั้งภาพของวิหารเทพวิทยาคม

ท้าวสัตตะมณีรังสีนาคราช (ภาพที่ไม่เป็นพญานาค) งานประติมากรรมปูนปั้นนูนต่ำประดับโมเสกบนผนังเป็นภาพของท้าวสัตตะมณีรังสีนาคราช คือ พญานาคผู้ปกครองนครบาดาลมี ๖ กร ซึ่งกำลังอยู่ในอิริยาบถนั่งขัดสมาธิ โดยที่ฝ่ามือทั้ง ๖ มีลูกแก้วที่ หลวงพ่อคูณ ปริสุทโธ เคยฝังในบึงน้ำ ๗ ทิศทางเมื่อนานมาแล้ว สื่อความหมายว่าท้าวเธอเป็นผู้รับดวงแก้ว ซึ่งก็คือธรรมขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่ส่งต่อมาถึงหลวงพ่อคูณ และจะคอยรักษาดวงธรรมเหล่านี้ไว้โดยการปกป้องวิหารเทพวิทยาคม รวมถึงผู้คนที่เดินทางมาเพื่อศึกษาธรรมของพระพุทธองค์



แผนที่เส้นทางจังหวัดนครราชสีมา

N
จ.ขอนแก่น
ไป ขอนแก่น
อ.แก้งสนามนาง
อ.บ้านเหลื่อม
2384
2
อ.ประทาย
ไป จ.ชัยภูมิ
อ.บัวใหญ่
จ.ชัยภูมิ
2369
อ.คง
207
2150
อ.ขามสะแกแสง
2285
อ.โนนแดง
205
201
จ.ลพบุรี
2217
วัดบ้านไร่
2067
2223
อ.ด่านขุนทด
อ.โนนไทย
อ.โนนสูง
อ.พิมาย
2148
2163
2068
2256
2
อ.จักราช
อ.ห้วยแถลง
201
2068
อ.สีคิ้ว
อ.ขามทะเลสอ
อ.เมืองนครราชสีมา
ไป บุรีรัมย์
จ.นครราชสีมา
จ.สระบุรี
2
อ.โชคชัย
จ.บุรีรัมย์
304
เขื่อนลำตะคอง
24
224
อ.สูงเนิน
ไป นางรอง
ปากช่อง
2
2235
2072
อ.ปักธงชัย
ไป อ.มวกเหล็ก
อ.ปากช่อง
เขื่อนลำพระเพลิง
304
2090
อ.ครบุรี
อ.เสิงสาง
ไป อ.ประคำ
อ.วังน้ำเขียว
2119
เขื่อนลำแชะ
ไป จ.นครนายก
ไป จ.ปราจีนบุรี
อ่างเก็บน้ำลำปลายมาศ
จ.ปราจีนบุรี

สัญลักษณ์
ทางหลวง
แหล่งน้ำ,แม่น้ำ
ทางรถไฟ



Atop the entrance to the Vihara,located high up on the four arch, The East the great Sakka Raja sitting Raja sitting on Erawan elephant , representing blessings to one's self , business ,work ,family and respected ones , as well as success , luck , fame and glory in life.

The arch of the great god of death and justice,represent the destruction of suffering, sickness , and evil.

The arch of the great Phra Phirun , god of abundance , signifying unyielding determination and eternal peace and wealth.

The arch of the great Phra Kuvera of Thao Vessuvan , god of wealth who protects Buddhism and the world and brings about justice and wealth.

"Faithful Sculptures"

Miracle Creation of "World Art Buddhism"

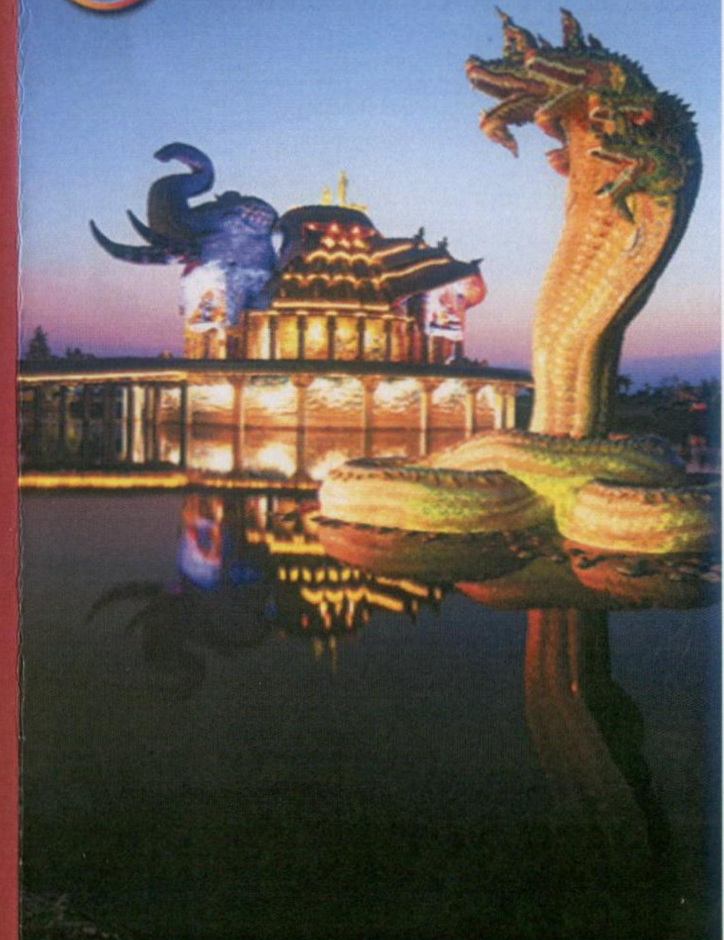
The Vihara was the third-phase of the Dhamma Park Development Plan of Wat Baan Rai. The Project celebrates the 90th anniversary of Luang Phor Khoon. The construction commenced in 2011 at a siet that included a large pond covering a total area of 30 rai,or 11.8 acres. The Vihara is round in shape with a diameter of 60 metres.

The aim of the project is for Buddhists everywhere to come and learn the teachings of the Lord Buddha by simply experiencing the Vihara, rather than the usual reading and reciting of the Buddha" s teachings.It is hoped that the visitors will leave and return home after choosing even just one Dhamma that best suits their life and continue to practice that teaching.

The demonstration of the three baskets of Pitaka, including Sutta Pitaka, Vinaya Pikata and Abhidhamma Pitaka represented in both art forms and dhamma puzzles, allow visitors an easy way to learn Buddhism.



open daily 8.30 am - 5.00 pm



Thep Wittayakom Vihara

Watbanrai,Kudpiman,Dankhunthod

Nakonratchasima,Thailand

www.watbaanrai.com

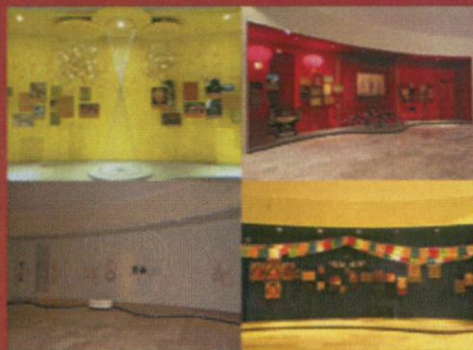
First Floor : Bhuddha Life



Image adoring the first floor represent the Sutta Pitaka and include paintings of the Life of the Lord Buddha painted on huge 36 square meters canvases using either oil or acrylic paint.

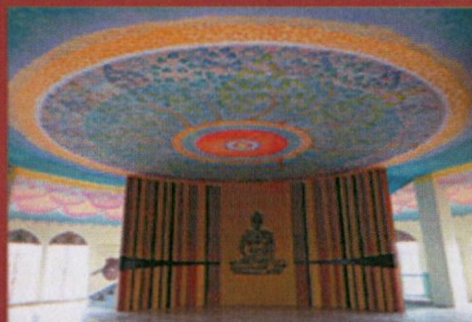
The lotus seen here is symbolic of the Lord Buddha when he was Prince Siddhartha. Also seen here is the wishing Bodhi Tree.

Second Floor : Evolution of Buddhism



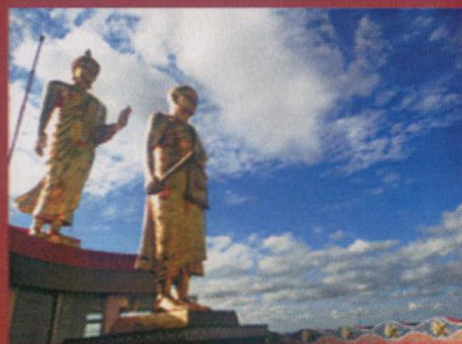
Part of the Vinaya Pitaka showing the evolution of Buddhism after the Lord Buddha passed away and is located on the second floor.

Third Floor : Dhamma riddles



The Vihara's third floor represent the fundamental principles of Buddhism,including exhibitions,displays and the Dhamma riddle. The collection is a good combination between art and Dhamma and in this image is a metaphor for anthill wrap with layers of desires.

On top of the Vihara



The glided metal statues of the Lord Buddha in a walking gesture and Luang Phor Khoon. The implication here is that the Lord Buddha is teaching Luang Phor Khoon so that he in turn will continue teaching others.

The basement



Sculture decorate with hundreds of thousands of ceramics pieces featuring "Tao Sattsmanee Rangsri Nagaraj" when he returned to the underwater world. It's a masterpiece of ceramic art and beautifully glittersunder the reflecting lights.



The Third Buddha of the Five Buddhas He was inspired to create the wonderful "Seven Colours of Beads" The radiance of them were bright and gleamed during both the day and night.